

طرح دوره

واحد های درسی مجازی دانشکده دندانپزشکی

الف- مشخصات درس*

- نام درس: رادیولوژی ۱
- نیم سال: اول
- ورودی: ۹۷
- تعداد واحد: ۱ واحد نظری عملی نظری- عملی کارگاهی
- نام و نام خانوادگی استاد مسئول درس: دکتر داریوش گودرزی پور نحوه تماس: drgoodarzi@tums.ac.ir

• هدف کلی:

آشنایی دانشجویان با نحوه انجام رادیوگرافی داخل دهانی به روش نیمساز و اصول کلی تکنیک موازی و آموزش روش ظهور و ثبوت دستی

• اهداف اختصاصی:

▪ حیطة شناختی:

پس از پایان این درس انتظار می رود که فراگیر:

۱. با تهیه رادیوگرافی به روش نیمساز آشنا شود.
۲. روش انجام رادیوگرافی بایت وینگ را یاد بگیرد
۳. با نحوه تنظیم رادیوگرافی اکلوزال آشنا شود
۴. تنظیم صحیح بیمار را قبل از انجام رادیوگرافی بیاموزد
۵. زوایای افقی و عمودی را بشناسد
۶. جای گذاری صحیح گیرنده تصویر را در هر ناحیه از فک یاد بگیرد
۷. تنظیم موقعیت و فاصله تیوب را برای تهیه رادیوگرافی به درستی بیاموزد
۸. فاکتورهای اکسپوزر (کیلوولتاژ و میلی آمپر ثانیه) را بشناسد

۹. اصول کلی تکنیک پری اپیکال موازی را بدانند.
۱۰. نحوه پروسس (ظهور و ثبوت) فیلم داخل دهانی را یاد بگیرد.
۱۱. مشخصات یک تصویر رادیوگرافی مناسب را نام ببرد
۱۲. اشکالات تکنیکی در تصاویر داخل دهانی را تشخیص دهد .

▪ **حیطه رفتاری:**

دانشجو باید در پایان این دوره بتواند:

- ۱- رادیوگرافی پری اپیکال را به روش نیمساز انجام دهد.
- ۲- رادیوگرافی بایت وینگ مناسبی از ناحیه پره مولر و مولر تهیه کند.
- ۳- یک فیلم داخل دهانی را به درستی ظاهر و ثابت نماید.
- ۴- خطای تکنیکی تصاویر را تشخیص دهد و بتواند اصلاح نماید

▪ **حیطه عاطفی:**

- ۱- به توضیحات ارایه شده توسط استاد بر روی فانتوم به دقت گوش دهد (Attending)
- ۲- مقررات و نظم بخش را رعایت کند (Responding)
- ۳- خود را نسبت به رعایت اصول تجویز و تهیه رادیوگرافی متعهد بداند (Internalizing Value)
- ۴- نقش مهم تصاویر رادیوگرافی داخل دهانی را در تشخیص و طرح درمان درک کند (Receiving)
- ۵- به نظر استاد احترام بگذارد (Internalizing Value)

ب- معرفی درس *

□ کاربرد و ارتباط درس با رشته یا دوره

□ توضیح کلی شیوه کار شما و روند یاددهی-یادگیری

□ انتظارات شما از دانشجویان (مواردی مانند به موقع پاسخ دادن به تکالیف، شرکت فعال در تعاملات و ...)

- ۱- رادیوگرافی داخل دهانی نوعی تصویربرداری دو بعدی از دندانها است که به دندانپزشک اجازه میدهد با جزئیات بسیار، به بررسی بیماری های مرتبط با دندانها و ساختارهای مجاور آنها بپردازد. از موارد کاربرد رادیوگرافی داخل دهانی میتوان به تشخیص پوسیدگی، بیماری لثه، ریشه دندان و بررسی سلامت استخوان ها اشاره کرد. انواع مختلف رادیوگرافی داخل دهانی شامل پری اپیکال (به روش نیمساز و موازی)، بایت وینگ و اکلوزال میباشد. در این واحد عملی ما به آموزش تکنیک پری اپیکال نیمساز ، بایت وینگ و نحوه ظهور و ثبوت فیلمهای آنالوگ خواهیم پرداخت و اصول کلی تکنیک پری اپیکال موازی را بیان خواهیم کرد. دانشجو قبل از هر جلسه ، فیلم بارگزاری شده مربوط به هر جلسه را در سامانه نوید مشاهده خواهد کرد. در بخش هر دانشجو ، رادیوگرافی داخل دهانی مربوط به آن جلسه را از مانکن تهیه مینماید. در شروع جلسه آینده دانشجویان به ارائه رادیوگرافی جلسه قبل، به استاد مربوطه میپردازند و رفع اشکال و ارایه فیدبک به دانشجویان صورت میپذیرد. تصاویر رادیوگرافی تهیه شده در طول دوره نمره ای نخواهند داشت و صرفا جنبه آموزشی دارند.

روش های تدریس:

بارگزاری فیلم حاوی آموزش عملی بر روی فانتوم در سامانه نوید
رفع اشکال حضوری در بخش
بررسی رادیوگرافی تهیه شده توسط دانشجو در ابتدای جلسه بعد، توسط استاد مربوطه و ارایه باز خورد

وظایف دانشجو:

- ۲- مشاهده فیلم بارگزاری شده مربوط به هر جلسه (در سامانه نوید) قبل از حضور در بخش
- ۳- حضور به موقع در بخش (حضور و غیاب راس ساعت ۱۲:۳۰ انجام می شود)
- ۴- تهیه رادیوگرافی داخل دهانی مربوط به هر جلسه
- ۵- ارائه رادیوگرافی جلسه قبل به استاد مربوطه و رفع اشکال
- ۶- رعایت اصول صحیح تهیه رادیوگرافی داخل دهانی به روش نیمساز

انتظارات:

- ۱- پوشیدن رو پوش سفید (آراسته و تمیز) و رعایت اصول ظاهر حرفه ای
 - ۲- عدم استفاده از تلفن همراه
 - ۳- عدم مصرف مواد غذایی در بخش
 - ۴- رعایت سکوت در فضای بخش به منظور احترام به حقوق بیماران وسایرین
 - ۵- عدم خروج از بخش بدون هماهنگی با استاد مربوطه
- حد مجاز غیبت: بیش از یک جلسه غیبت منجر به حذف واحد درسی خواهد شد.

ج-جدول تقویم آموزشی طرح دوره دروس مجازی*

ردیف	عنوان جلسه	نام استاد	نوع منبع (کتاب/مقاله/جزوه/پاورپوینت صداگذاری شده/مولتی مدیا یا هر نوع محتوای دیگری)	تاریخ ارایه درس	مهلت انجام تکلیف بر حسب روز
اول	تنظیم بیمار و توضیحات کلی تکنیک نیمساز و تهیه رادیوگرافی از ناحیه سانترال بالا		فیلم در سامانه نوید		
دوم	آموزش لترال و کانین بالا به روش نیمساز		فیلم در سامانه نوید		
سوم	آموزش پره مولر و مولر بالا به روش نیمساز		فیلم در سامانه نوید		
چهارم	آموزش سانترال، لترال و کانین پایین به روش نیمساز		فیلم در سامانه نوید		
پنجم	آموزش پره مولر و مولر پایین به روش نیمساز		فیلم در سامانه نوید		
ششم	آموزش بایت وینگ پره مولر و مولر		فیلم در سامانه نوید		
هفتم	آموزش اصول کلی رادیوگرافی پری اپیکال موزی		فیلم در سامانه نوید		
هشتم	آموزش روش ظهور و ثبوت دستی		فیلم در سامانه نوید		
نهم	امتحان				

د-ارزشیابی

حضور و غیاب (۲ نمره) : هر جلسه تاخیر منجر به کسر ۰/۵ نمره و غیبت موجب کسر یک نمره خواهد شد. تاخیر بیش از ۱۰ دقیقه معادل یک جلسه غیبت محسوب می شود. در صورت غیبت امکان شرکت در جلسات جبرانی وجود ندارد. بیش از یک جلسه غیبت منجر به حذف واحد درسی خواهد شد.

- امتحان عملی پایان بخش (۱۸ نمره)